

autocult sculptures 1/18

PRODUCT INFORMATIE

Mercedes-Benz SL-X (Duitsland, 1965)

Schaal 1:43

#80004

Leverbaar

06/2017

Limited edition 333 stuks



De voorloper

Met de afkorting SL-X werd in het midden van de jaren zestig een supersportwagen bij Mercedes-Benz ontwikkeld, waarvan het ontwerp gebaseerd was op een idee van de Italiaan Giorgio Battistella.

Giorgio Battistella en de toenmalige chef van de ontwerfpafdeling, Paul Bracq, kwamen bij elkaar en wisselden van gedachten over het ontwerp van een nieuwe, zeer sportieve auto met een ster op de motorkap. Men mag aannemen dat beide creatieve stylisten vanaf het begin een auto voor ogen hadden die de tot dan toe voor een sportauto geldende regels overboord zou gaan gooien. Er zijn waarschijnlijk ettelijke gesprekken, schetsen en ontwerpen gevolgd tot dat ze het eens werden over een zeer laag, bijna afgeplat, uiterlijk dat pure snelheid uitstraalde, waarbij de uiteindelijke vormgeving uit de koker van Giorgio Battistella kwam. Paul Bracq gaf zijn goedkeuring, want hij had in die dagen de eindbeslissing in de ontwerfpafdeling. Vanzelfsprekend beperkten zich de gesprekken niet alleen tot de vormgeving van de

buitenkant, maar ook met de techniek werd in grote lijnen rekening gehouden bij het ontwerp. Vermoedelijk om de contouren zo laag mogelijk te kunnen houden, was de motor direct achter de beide stoelen gepland – een middenmotor dus. In de loop van het project kreeg de nieuwe sportauto de afkorting SL-X. In welke mate de realisering van de supersportwagen bij Mercedes-Benz was gevorderd is helaas niet bekend. Maar men was het er in elk geval over eens dat het ontwerp in de realiteit beoordeeld zou moeten worden. De ontwerfpafdeling vervaardigde derhalve een studiemodel geheel uit hout, zonder aandrijving. Welke reacties dit houten model bij diegenen die uiteindelijk de beslissing voor de verdere ontwikkeling moesten nemen, opriep, is in de loop der tijd verloren gegaan, maar uiteindelijk werd het plan afgekeurd. Daarmee was dit concept van een bijzonder pittige sportwagen weliswaar aan zijn eind gekomen, maar er kwam toch een vervolg. De intussen in de ontwerfpafdeling benoemde Bruno Sacco was kennelijk gecharmeerd van onderdelen van het ontwerp

van de zeer platte sportauto en gebruikte enkele daarvan, zoals de vleugeldeuren en de naadloos wegklappende koplampen, voor het geplande ontwikkelingsproject met de naam C-111, dat uiteindelijk door zijn oranjekleurige testauto's ook buiten de kring van autoliefhebbers grote bekendheid verwierf.

De gedachte aan de SL-X studie wordt nog steeds door Mercedes-Benz zelf levendig gehouden, want de eenmalige supersportwagen uit hout is het eigen museum te bezichtigen.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Duitsland

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de