Cadillac Coupe de Ville Raymond Loewy (USA, 1959)

<u> 1/43</u>

#06038

rilascio

01/2019

edizione limitata 333 pcs.



Una vettura Americana realizzata in Francia

Nel 1959 il rinomato designer statunitense Raymond Loewy realizzò di sua spontanea volontà una nuova automobile basandosi su una Cadillac Coupé De Ville. L'obbiettivo era quella di mostrarla al pubblico al Salone di Parigi del 1959.

carrozzeria Francese Pichon-Parat realizzò in soli due giorni l'automobile basata sulle idee di Loewy. La carrozzeria, le portiere e i parabrezza erano quelli di serie, mentre tutto il resto è stato ridisegnato completamente. In questo breve frangente di tempo l'automobile, con colore di carrozzeria verde-blu chiaro in contrasto al tetto, completamente in bianco, era pressoché che completa. La caratteristica che colpisce lo sguardo di chi osserva questa Cadillac è senza alcun dubbio l'unicità dell'estremità anteriore, disposta centralmente.

Dopo che l'auto venne esposta al Salone di Parigi, Loewy utilizzò l'elegante berlina personalmente durante il suo soggiorno in Europa. Dopodiché l'auto fu spedita negli USA, dove fino agli anni '70 rimase proprietà di Loewy, fino a quando venne venduta ad un suo vicino, il collezionista d'automobili d'epoca Mimo Zaccuri, nei pressi di Palm Springs, dove il designer Americano risiedeva. Nel 1989 Zaccuri mise in vendita l'automobile, che tornò in Europa.

Per molto tempo l'auto si riteneva che fosse andata perduta, ma nel 2010, a Scottsdale, durante un'asta, La Cadillac tornò alla luce. Per 161,000 dollari, l'auto che aveva affrontato le avversità del tempo cambiò ancora una volta proprietario. Oggi l'automobile è stata completamente restaurata nelle sue condizioni originali, anche se il colore di carrozzeria è stato cambiato in un colore tendente all'Oro.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3 90530 Wendelstein Germania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280 Fax +49 / 9129 / 296 4281 info@autocult.de

www.autocult-models.de