autocult

HOJA DE DATOS

Cadillac Coupe de Ville Raymond Loewy (USA, 1959)

PROTOTYPES

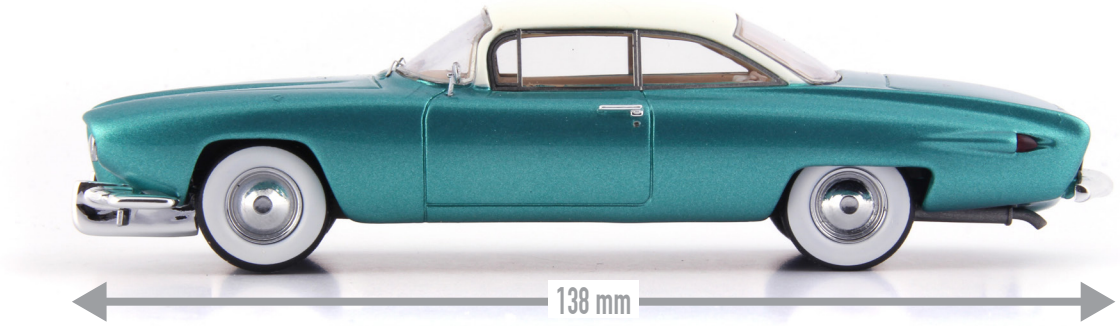
Escala 1:43

#06038

Edición

01/2019

Limitación 333 piezas



Un americano hecho en Francia

En 1.959, el afamado diseñador americano Raymond Loewy creó en una acción espontánea un coche visual y completamente nuevo basado en el estándar Cadillac Coupé de Ville. Su intención era la de exhibirlo en el Salón de París de 1.959.

El carrocero francés Pichon-Parat necesitó solo dos días para acabar el coche de acuerdo con la idea de Loewy. El chasis, las puertas y el parabrisas procedían del Cadillac original, mientras que el resto del coche era completamente nuevo. En este corto espacio de tiempo un nuevo y visualmente atractivo Cadillac, con un brillante color verde-azul metálico que contrastaba con el color blanco del techo fue montado sobre sus ruedas. Lo más sorprendente y llamativo de este modelo era el punto central de su parte frontal. Tras su exhibición, Raymond Loewy condujo este elegante “crucero de carretera” durante su estancia en Europa. Después de esto, llevó el coche a su casa en Estados Unidos donde lo mantuvo bajo su posesión hasta 1.970, antes de venderlo a su vecino, el coleccionista de coches Mimo Zaccuri, en Palm Springs. En 1.989 Zaccuri perdió también el interés por este Cadillac único, y lo vendió, volviendo este a Europa.

Durante mucho tiempo el coche fue dado por perdido antes de que apareciera de nuevo en una subasta en Scottsdale, en 2.010. Por un precio de 161.700 dólares, el coche, que había soportado los estragos del tiempo, cambió de manos. Hoy día el coche ha sido restaurado y devuelto a su estado original.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Alemania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de