

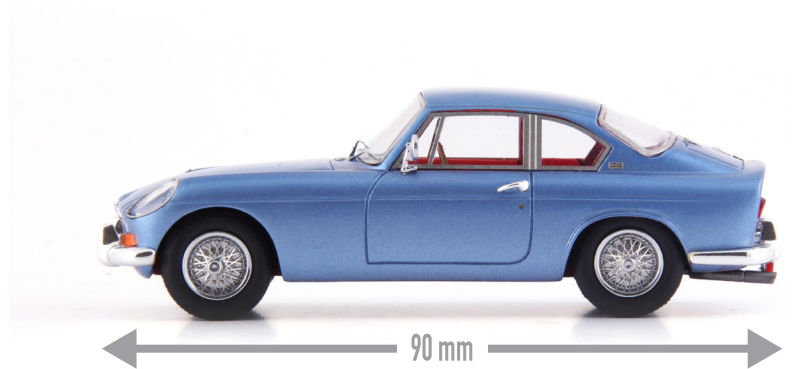
Escala 1:43

#05011

Edición

02/2019

Limitación 333 piezas



Algo bonito de Bruselas

A mediados de los años 1950, el taller de Jacques Coune, que tenía por aquel entonces 30 años de edad, se situaba en la Avenida de la Corona de Bruselas. En años posteriores, se ganó una reputación en la escena automovilística gracias a su participación en numerosas carreras, el comercio con coches británicos de alto precio y su trabajo en agencias de las marcas Abarth e Iso. Pero su pasión real era la exteriorización de sus ideas a través de sus propias carrocerías.

En consecuencia, preparó a su compañía para tal tarea, y en 1963 fijó su atención en la subestructura de un MG B Roadster, sobre la cual pretendía moldear una carrocería cupé. En Enero de 1964 finalizó su trabajo y presentó su diseño al público. Y su diseño se hizo muy popular. Debido a su éxito, Jacques Coune decidió producir el coche en varias tiradas de pocas unidades cada una. La técnica británica del coche siguió siendo prácticamente la misma, pues solo el chasis

fue lo único que se reforzó. Visualmente, el coche tenía una silueta completamente nueva. Por razones financieras, usó muchas partes de coches ya existentes. Las luces procedían del Simca 1000 y tanto la luna trasera como la delantera eran del Renault 8. Comparado con el Roadster, el Cupé era 50kg. más ligero y en consecuencia era capaz de alcanzar una velocidad punta de 180km/h. Todo esto llegó hasta la dirección de MG pero, a pesar de ello, la cooperación con el belga nunca tuvo lugar. MG no dio ninguna concesión más allá de las pruebas de conducción. Sin embargo, consta que los británicos definieron al diseño belga como "muy italiano", y esta apariencia italiana tampoco podría ayudar a las ventas del coche si fuera producido en mayores cantidades. Tan solo dos años después cesó la reducida producción del cupé de Bruselas, tras haberse construido exactamente 56 unidades.

Junto al MG, Coune también se encargó de

la conversión de otros coches estándar. Entre otras marcas, hizo diseños para Mercedes-Benz, Volvo y BMW.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Alemania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de