

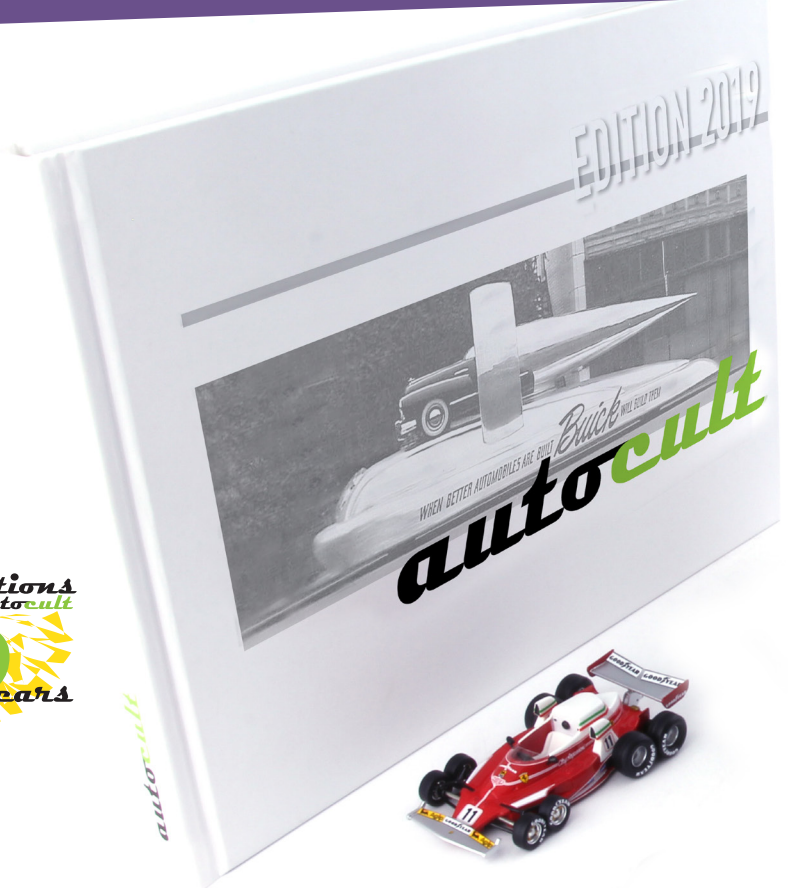
Escala 1:43

#99119

Edición

12/2019

edición limitada a 333 piezas



Ocho ruedas misteriosas

La nueva edición del libro de 184 páginas "AutoCult" es un tipo de libro diferente. Es el título perfecto para aquellos entusiastas del automovilismo que desean aprender más acerca de todas esas historias de proyectos inacabados y de marcas y modelos olvidados. Ya sean raros, rápidos o extraños, las historias interesantes de algunos de estos vehículos, en conjunción con la precisión histórica, acompañadas de numerosas fotografías históricas e ilustraciones de modelos los que ha producido AutoCult durante 2.019, hacen de este libro (así como todas las ediciones futuras) una entretenida lectura para aquellos interesados en la historia del automóvil.

Los coches deportivos y de competición, cuyos ingenieros creyeron que el hecho de que llevaran seis ruedas en vez de cuatro les permitiría transferir mayor potencia a la carretera y por tanto alcanzar una mayor velocidad máxima, constituyen uno de los mayores fracasos de la historia del automóvil. Ha habido muchos razonamientos diferentes en torno a esta idea, pero siempre se daba la misma situación: lo que al principio era euforia, rápidamente desembocaba en un triste final. Nadie parecía tener una idea razonable con visos de demostrar un potencial real. Al final, esta rareza en la construcción de vehículos cayó en el

olvido, hasta que, inexplicablemente, causó sensación en las categorías más altas de las carreras de coches.

Las portadas de las ediciones de diciembre de 1976 y de febrero de 1977 de la revista británica Autosport mostraban un Formula 1 de seis ruedas con doble eje trasero de la legendaria escudería Williams. El equipo Tyrrell también experimentó con su mítico P34 pero, al contrario que el Williams, este monoplaza tenía un doble eje delantero, con unas ruedas más pequeñas que las traseras. En mitad de este proceso, en el cual se creía que había sido resuelto el enigma para transferir mayor potencia a la carretera, Ferrari entró en escena. La histórica escudería italiana, en vez de añadir otro eje como Tyrrell o Williams, lo que hizo fue añadir una rueda a cada lado en el eje trasero, dándosele a este invento el nombre de "ruedas gemelas". El prototipo, basado en el exitoso modelo 312, fue pilotado por una de las mayores leyendas de la historia de la F1, Niki Lauda, y su compañero Carlos Reutemann. El apellido del prototipo hacía también referencia al número de ruedas, de ahí que se llamara 312 T6. Y entonces, gracias a una revista italiana, la "fiebre multi-rueda" se desató. La publicación mostraba la imagen lateral de un Ferrari a toda velocidad en la recta de un circuito. El coche era fácilmente identificable: se trataba de la unidad con el dorsal 11, conducida por

Clay Regazzoni. Además, la revista no solo publicó la foto, sino que además dio al vehículo una designación acertada, "312 T8". Un gran número de fans de todo el mundo se enteraron de la noticia, en lo que parecía ser el inicio de una nueva era. Parecía que Ferrari había dado un paso adelante y que estaría por encima de sus competidores, por lo que es más que probable que, en aquel momento, la euforia de los tifosi de la legendaria escudería no tuviera límites.

Desafortunadamente para ellos, la desilusión llegó rápidamente, pues la imagen no era más que una foto retocada ¡La realidad es que el coche nunca existió! Sin embargo, a día de hoy, gracias a AutoCult, se puede afirmar que el coche original nunca existió, pero ahora hay 333 unidades disponibles a escala 1/43.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Alemania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de