

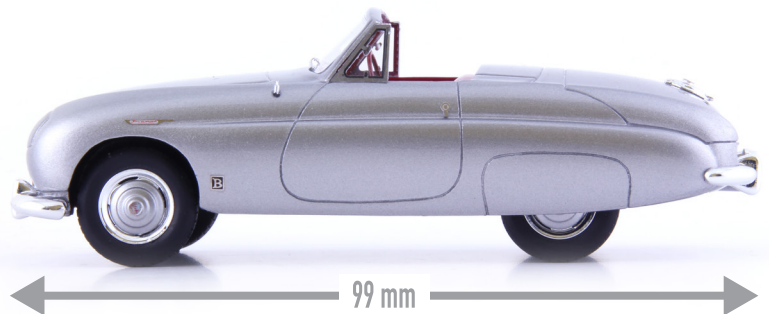
échelle 1/43

#02023

delivrance

07/2020

édition limitée 333 pcs.



## Le successeur inachevé

Peu avant 1951, la direction de Triumph, basée à Coventry, décide de remplacer leur Roadster Type 1800/2000, toujours au top des ventes. Le designer, Walter Belgrove crée un tout nouveau cabriolet à deux places aux nombreuses fonctionnalités, qui pour l'époque, étaient révolutionnaires.

La caractéristique la plus extraordinaire de la voiture était les phares escamotables. Lorsque les phares étaient éteints, deux volets rectangulaires les recouvraient et donnaient à l'avant une apparence homogène. Lorsque les feux étaient allumés, les deux volets colorés du véhicule s'ouvraient pour libérer l'éclairage.

D'autres fonctionnalités, difficiles à voir aux premiers regards, étaient intéressantes : un cric de levage hydraulique intégré au châssis, une capote à commande hydraulique et des sièges réglables électriquement. On y trouvait même un autoradio, objet exceptionnel à l'époque, conçu spécialement pour le concept.

Le capot était également différent de celui de

la plupart des autres automobiles, puisqu'il pouvait s'ouvrir par la gauche ou par la droite et était complètement amovible. Le déverrouillage était actionné depuis l'intérieur de la voiture.

Walter Belgrove a intégré ces fonctions sophistiquées dans une carrosserie élégante et simple, où les deux portes, la capote ouverte protégée par une plaque ajustée et les roues arrière couvertes se fondent parfaitement dans la ligne de la voiture.

Le début de la production en série était prévu pour 1951. Malheureusement une mauvaise gestion interne, une capacité de fabrication défailante et un essai infructueux en production externe ont condamné la Triumph TR-X à rester un bijou technologique unique.

**AutoCult GmbH**

Äußere Further Straße 3  
90530 Wendelstein  
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280

Fax +49 / 9129 / 296 4281

info@autocult.de

[www.autocult-models.de](http://www.autocult-models.de)