

skala 1:43

#02023

publikacja

07/2020

edycja limitowana 333 części



Niedokonczony następca

W 1951 roku kierownictwo firmy Triumph z siedzibą w Coventry zdecydowało o zastąpieniu udanego roadstera Type 1800/2000 następcą. Szef zespołu projektowego Walter Belgrove opracował całkowicie nowy model dwumiejscowego kabrioletu z licznymi rewolucyjnymi, jak na owe czasy, rozwiązaniami technicznymi.

Najbardziej niezwykłą cechą były chowane reflektory. Gdy światła były wyłączone, klapy zakrywały reflektory i zlewały się z opływowym kształtem pojazdu. Gdy światła włączano, osłony chowały się odsłaniając szkła reflektorów. Innymi, trudnymi do zauważenia na pierwszy rzut oka cechami, były elektrycznie sterowane mechanizmy: podnośniki hydrauliczne wbudowane w podwozie, siłowniki otwierania/zamykania miękkiego dachu i regulowane siedzenia. W projekcie zaplanowano nawet wyjątkowe wówczas i nie będące na wyposażeniu standardowym radio samochodowe. Sposobem otwierania od większości innych pojazdów tego typu różniła się także maska,

którą można było podnosić zarówno z lewej, jak i prawej strony, a także całkowicie zdejmować. Jej odblokowanie było możliwe z wnętrza pojazdu. Te innowacje Walter Belgrove połączył z niezwykle elegancką i opływową bryłą kabrioletu. Para drzwi, automatycznie chowane w bagażniku miękki dach i osłonięte tylne koła stanowiły o wizualnej spójności karoserii.

Rozpoczęcie produkcji seryjnej planowano na 1951 r. Niestety, brak decyzyjności zarządu i mocy produkcyjnych, a także nieudana próba montowania samochodu na zewnątrz doprowadziły do tego, że Triumph TR-X nigdy nie wszedł do produkcji seryjnej.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Niemcy

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de