

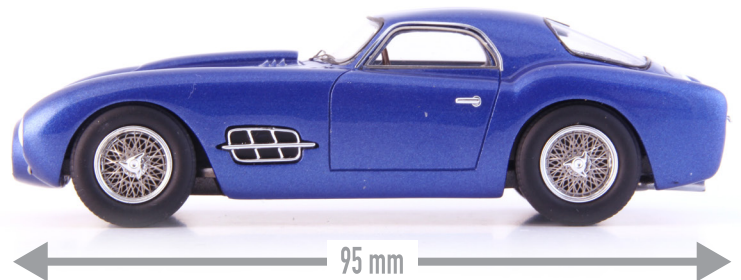
skala 1:43

#05034

publikacja

08/2020

edycja limitowana 333 części



## Z historia w tle

Mając 70 lat, Bill Grimsley z Kalifornii spełnił swoje marzenie i skonstruował samochód własnego pomysłu. Emerytowany dyrektor ds. inwestycji interesował się motoryzacją, a przede wszystkim europejskimi samochodami sportowymi z lat 50. i 60. Głównie pasjonowały go włoskie arcydzieła motoryzacji. Zarówno inspiracja tamtymi laty, jak i przypadkowe zetknięcie się z firmą Moal umożliwiły marzycielowi opracowanie własnego samochodu.

Właściciel firmy konstruującej nadwozia, Steve Moal, i jego mechanicy wybrali nadwozie półskorupowe. Jednostką napędową był silnik Ferrari V12 z 1963 roku, którego moc zwiększono do 300 koni mechanicznych. Nowoczesna 5-biegowa skrzynia biegów Tremec przenosiła napęd na tylną oś. Podczas projektowania konieczne było takie połączenie różnych podzespołów, aby powstała nowa, oryginalna konstrukcja. Owoce tych prac była doskonała mieszanka elementów inspirowanych dziełami włoskich pracowni projektowych Maserati,

Ferrari i Zagato. Dociekliwi znaleźliby również cechy Astona Martina. Najbardziej charakterystyczny i przykuwający wzrok był przód samochodu, którego wygląd przywodzi na myśl wyścigowe auta Maserati z lat pięćdziesiątych XX wieku. Dopracowanie aluminiowej karoserii zajęło aż dziewięć miesięcy. Po ukończeniu prac nadwozie pomalowano na kolor kobaltowy i połączone z podwoziem wyposażonym w tchnące nostalgią 16-calowe koła szprychowe Borrani. Konstruowanie tego wyjątkowego projektu zajęło ponad cztery lata, a kwota, którą Bill Grimsley wyłożył na jedyny w swoim rodzaju egzemplarz samochodu, wyniosła milion dolarów!

Bill Grimsley ochrzcił swój samochód „Gatto” i – jak nietrudno przewidzieć – wszędzie tam, gdzie się nim zjawia, wzbudza wielką sensację.

**AutoCult GmbH**  
Äußere Further Straße 3  
90530 Wendelstein  
Niemcy

Tel. +49 / 9129 / 296 4280  
Fax +49 / 9129 / 296 4281  
info@autocult.de

[www.autocult-models.de](http://www.autocult-models.de)