

skala 1:43

#02024

publikacja

09/2020

edycja limitowana 333 części



Odszczepieniec

Dla francuskiego producenta samochodów Simca rok 1951 był znaczącym krokiem ku niezależności. W tym roku firma zaprezentowała swoją pierwszą własną konstrukcję – 9 Aronde. W tym samym czasie projektanci i inżynierowie pracowali już nad następnym samochodem, który po raz pierwszy publicznie zaprezentowano jako Aronde (90A) w październiku 1955 roku. Po niedługim czasie produkcja drugiego przedstawiciela linii Aronde, z powodzeniem idąc śladami swojego poprzednika osiągnęła pół miliona sztuk. Mimo że szefowie ugruntowali pozycję marki Simca jako niezależnego producenta samochodów, to planowali, aby marka Aronde stała się osobnym motoryzacyjnym bytem.

W krótkim czasie pomysł ten zrealizowano w taki sposób, że od października 1956 r. oferowano dwa ekskluzywne modele: Océane i Plein Ciel. Obydwa miały podobne wykończenie, nacechowana prostotą zamaszysta linia nadwozia budziła skojarzenia z amerykańskimi samochodami,

a w szczególności szeroka osłona chłodnicy i mocno zagięta przednia szyba. Elementem, który różnił obydwie modele Aronde od siebie był dach. Océane zaprojektowano jako kabriolet, a Plein Ciel (z franc. pełne niebo) wyposażono w sztywny dach (hardtop). Od samego początku obydwie pojazdy traktowane jako sportowe, więc przypadły do gustu jedynie niewielu nabywcom i w związku z tym w niewielkiej liczbie zjeżdżały z linii produkcyjnej. Producent taki jak Simca, którego taśmy opuszczały tysiące pojazdów, nie potrafił pogodzić edycji specjalnych samochodów z procesem seryjnego montażu i zlecił wytwarzanie tych ekskluzywnych nadwozi niewielkiej firmie Facel. Produkcja takich samochodów – w dużej mierze ręczna – miała oczywiście swoją cenę. W ciągu sześciu lat łączna liczba obydwu modeli wyniosła około 6000 sztuk.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Niemcy

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de