autocult

HOJA DE DATOS

Wartburg-Mercedes 170V (RDA, 1956)

DISENADORES Y SERIES PEQUENAS

Escala 1:43

#05033

Edición

09/2020

edición limitada a 333 piezas

Supervivientes con un nuevo "look"

Mientras el telón de acero seguía levantándose tras el final de la Segunda Guerra Mundial, y los últimos vehículos supervivientes, reliquias de los años 30, iban siendo decomisados gradualmente por la incipiente RDA, la avalancha de productos uniformes deseada por el sistema estatal alcanzaba a todo el país. Esto significó que en el sector automovilístico el Wartburg de dos tiempos, producido por primera vez en 1955, se convirtió en el modelo tope de gama en el país. No obstante, y a pesar de las exigencias políticas y de los objetivos estatales, seguían en uso las últimas unidades existentes del Mercedes 170V. La posesión de uno de esos modelos de Mercedes se convirtió en un símbolo de prestigio cada vez mayor a medida que la socialización progresaba.

En el taller privado de la familia Schwarze en Görlitz, nació la idea de dar una segunda vida a unos 170V, construyéndolos como si fueran completamente nuevos. Con mucha habilidad artesanal y, por qué no decirlo, con cierta improvisación también, consiguieron encajar la parte delantera de la carrocería de un 170V en la carrocería de un Wartburg 311. Se puso especial cuidado en la adaptación del radiador característico del Mercedes en su nueva localización, teniendo que ser recortado para que encajara. Incluso hoy sorprende la habilidad con la que los empleados de Schwarze llevaron a cabo tal tarea, teniendo en cuenta las limitaciones de sus instalaciones. Por otro lado, el vehículo conservaba el motor original del Mercedes 170V de cuatro tiempos, otra muestra de la pericia de los mecánicos, pues este propulsor ya tenía muchos kilómetros a sus espaldas y devolverlo a la vida para que diera un buen rendimiento no debió ser tarea fácil. Con sus 38CV a 3.200 rpm, el motor fabricado en la Alemania federal conseguía un rendimiento similar al motor del Wartburg, con la ventaja de que era un cuatro tiempos, a diferencia del segundo, de dos. Con una velocidad máxima de 110 km/h, el vehículo cumplía con los estándares de la época. A partir de 1956, este modelo artesanal comenzó a ser utilizado por las compañías de taxis de Görlitz.

No se sabe con exactitud cuántas unidades de este modelo se fabricaron por Schwarze. Mientras que unas fuentes literarias hablan de 20 unidades, otras hablan de al menos 36. El periodo de producción de este vehículo no se sabe con exactitud, pero se estima que fue a lo largo de los años 60.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Alemania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de