

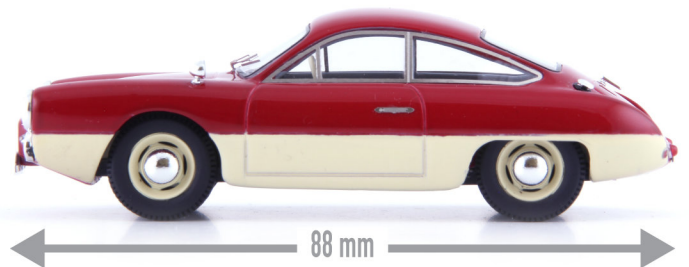
Skala 1:43

#02028

publikacja

03/2022

edycja limitowana 333 sztuki



Elegancik z bokserem

Na początku lat 50. XX wieku na francuskiej scenie tuningu samochodowego pojawili się Bernhard Pichon i André Parat. Zajęli się opracowaniem własnych nadwozi w oparciu o sprawdzone podwozia. W 1951 roku na własnym stoisku podczas wystawy Paris Motor Show zaprezentowali pojazd bazujący na Fordzie Vedette i Renaultie 4CV. Szczególnie model oparty na fordzie cieszył się dużą popularnością – w kolejnych latach znalazł prawie 300 nabywców. Zakładając fabrykę w Sens we Francji konstruktorzy dowiedli, że mają bardzo szczęśliwą rękę w projektowaniu nadwozi samochodów. Pichon i Parat w poszukiwaniu odpowiednich rozwiązań zainteresowali się podwoziem roadstera Panhard Dyna Junior, które przebudowali na coupé, dodając sztywny dach. Pojazd dysponował co prawda niewielką, ale mocną jednostką napędową typu bokser, która prawdopodobnie wydatnie przyczyniła się do sukcesów osiągniętych w wymagającym 24-godzinnym wyścigu Le Mans od 1950 roku. Tak czy inaczej samochód dwójki inżynierów wzbudził na tyle duże zainteresowanie, że

producenci nadwozi wdrożyli swój pomysł i zaprezentowali swoje dzieło pod nazwą Panhard X86 Dolomites podczas Międzynarodowego Salonu Samochodowego w Paryżu w październiku 1953 roku.

Początkowe zapotrzebowanie osłabło i tylko kilka sztuk „Dolomitów” opuściło warsztat – w samym np. listopadzie 1955 roku zmontowano tylko jeden samochód. Mimo że w ciągu następnych kilku lat nie zakończono produkcji, łączna liczba wyprodukowanych egzemplarzy wyniosła zaledwie 15 sportowych „Dolomitów”.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Niemcy

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de