

Paramount Jack Conrad Band Bus (USA, 1934)

BUSSES

échelle 1/43

#70009

delivrance

03/2022

édition limitée 333 Stck.



De l'accessoire de cinéma au bus de tournée

En décembre 1934, le film "Stolen Harmony", tiré d'un spectacle musical et réalisé par Alfred L. Werker, sort dans les salles.

"Stolen Harmony" est basée sur l'histoire d'un Big Band dont le leader était Jack Conrad. Dans une prison, il entend un détenu, Ray Ferrare, jouer du saxophone et est très impressionné. Dès que Ray Ferrare quitte la prison, Jack Conrad l'engage pour son groupe qui part en tournée dans un bus tout à fait étonnant pour cette époque.

Ce bus ne passait pas inaperçu. Pour qu'il soit immédiatement associé au Big Band, le nom "Jack Conrad Band" a été peint en grosses lettres de part et d'autre sur la moitié supérieure du toit. Et on peut dire que ce toit n'avait pas une forme conventionnelle puisqu'il se terminait par une puissante nageoire caudale. Non seulement l'arrière attirait l'attention, mais l'avant interrogeait aussi, surtout la cabine de pilotage. En effet, le conducteur ne se trouvait pas au niveau des 36 passagers, mais en hauteur dans une sorte

de "nid de pie". Dans "Stolen Harmony", le bus était luxueux, ce qui correspondait certainement au goût de l'époque.

Ce bus de conception aérodynamique, basée sur les découvertes de l'industrie aéronautique, a été utilisé après le tournage du film comme véhicule touristique par la «Paramount Pictures». On ne sait pas combien de temps il transporta les touristes à travers la « ville du film ». On a perdu également au fil des décennies, les détails sur les spécifications techniques du bus. Ni la base du bus, ni le motoriste, ni l'entreprise qui transforma ce bus à trois essieux n'ont survécu. La seule certitude est qu'il a fini tristement sa carrière à la ferraille.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280

Fax +49 / 9129 / 296 4281

info@autocult.de

www.autocult-models.de