

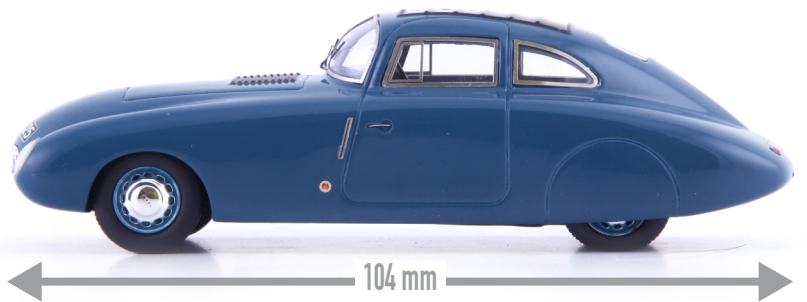
échelle 1/43

#04034

delivrance

04/2022

édition limitée 333 pcs.



Les rapides Six

Opel, probablement Georg von Opel lui-même, eut la volonté de créer une antenne spécialisée en aérodynamique. Leurs premiers travaux étaient basés sur l'Opel Super 6, introduite pour la première fois en 1937.

Pendant la montée en puissance du réseau autoroutier allemand (German Autobahn), la direction de Rüsselsheim - comme d'autres grands constructeurs allemands - travaillait à augmenter la rapidité des voitures particulières, garantissant une vitesse moyenne élevée sur ces nouvelles routes sécurisées.

Georg von Opel contacte alors le carrossier « Dörr & Schreck » à Francfort sur le Main. A l'époque, Jacob Dörr et Matthias Schreck se consacraient à la conception d'une forme aérodynamique idéale et avaient intégré le célèbre designer automobile Reinhard Freiherr König von Fachsenfeld en tant que carrossier. En 1937, il conçut une carrosserie en aluminium basée sur l'Opel 6 et inspirée des idées de Jaray. D'ailleurs, la signature sur le croquis portait ces mots : "Entw. einer Jaray stroml. Karosserie auf Opel-Chassis 2 Liter ..."

(plan d'une carrosserie profilée de Jaray sur la base d'un châssis Opel 2 litres ...).

Ce design frappant, en forme de goutte, a été mis en œuvre sur deux super 6 à la conception légèrement différenciée, à l'usine de Francfort en 1938. Atteignant une vitesse de pointe de plus de 160 km/h, le travail sur l'aérodynamique répondait très bien aux attentes.

Malheureusement, ces deux modèles n'ont jamais été produits en série. Les deux voitures ont non seulement été oubliées, mais ont probablement aussi été mises au rebut car il n'y a plus aucune trace d'elles à ce jour.

AutoCult GmbH
Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de