

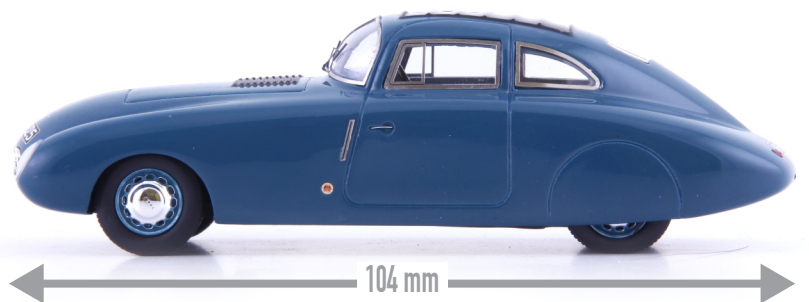
Skala 1:43

#04034

publikacja

04/2022

edycja limitowana 333 części



Szybka szóstka

Bazując na modelu Opel Super 6, który zadebiutował na rynku motoryzacyjnym w 1937 roku, firma z Rüsselsheim, opracowała aerodynamiczną wersję tego samochodu. Istnieje duże prawdopodobieństwo, że taką decyzję podjął sam właściciel, Georg von Opel. Temu postanowieniu sprzyjała rozrastająca się w Niemczech sieć autostrad – podobnie jak w przypadku innych niemieckich wytwórców samochodów – zarząd Opla pomyślał o szybkich autach osobowych, które mogłyby rozwijać dużą prędkość na tego rodzaju drogach.

Georg von Opel skontaktował się z zakładem Dörr & Schreck we Frankfurcie nad Menem. Właściciele warsztatu blacharskiego Jakob Dörr i Matthias Schreck postanowili zaprojektować samochód o idealnym pod względem aerodynamiki kształcie. Do tego celu jako projektanta nadwozia wybrali znanego inżyniera i jednocześnie kierowcę wyścigowego Reinharda Freiherra von König-Fachsenfelda. W 1937 roku opracował on aluminiową karoserię na podstawie modelu Opel Super 6 inspirowaną pomysłami Paula Jaraya. Świadczy o tym inskrypcja na

szkicu samochodu „Entw. einer Jaray stroml. Karosserie auf Opel-Chassis 2 Liter” (projekt opływowej karoserii autorstwa Jaraya na bazie podwozia Opla z dwulitrową jednostką napędową). Efektowną, nieco zmodyfikowaną opływową konstrukcję zmontowano w dwóch egzemplarzach w fabryce we Frankfurcie w 1938 roku. Aerodynamiczny bolid osiągał maksymalną prędkość ponad 160 km/h, ale niestety nie trafił do produkcji seryjnej.

Obydwa samochody uległy nie tylko zapomnieniu, lecz także uległy zełomowaniu. Dziś można je podziwiać jedynie na nielicznych zdjęciach i szkicach.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Niemcy

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de