

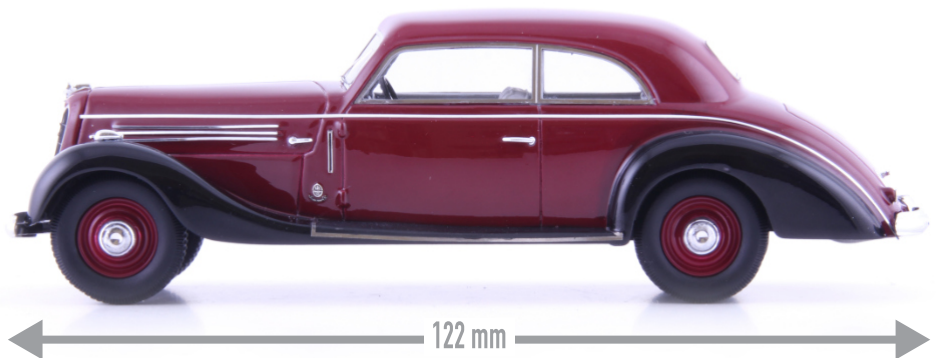
Skala 1:43

#02027

publikacja

05/2022

edycja limitowana 333 części



Znakomity, szybki i niemal zapomniany

W 1858 roku 24-letni Bernhard Stoewer założył w niemieckim wówczas Szczecinie warsztat mechaniki precyzyjnej. Twórca innowacyjnej firmy poświęcił się produkcji pojazdów mechanicznych już w 1898 roku. Firma rozkwitała i umacniała swoją reputację w jeszcze bardzo młodej niemieckiej motoryzacji, dzięki czemu marka Stoewer na dobre zagościła na rynku motoryzacyjnym w latach 20. i 30. XX wieku.

W 1936 roku dotychczasowego dyrektora zarządzającego Friedricha Hoylera zastąpił Karl Trefz. Pod jego kierownictwem powstały dwa nowe samochody osobowe, Sedina i Arkona, które zaprezentowano publiczności na targach w Berlinie w 1937 roku. Podczas gdy Sedina była wyposażona w czterocylindrowy motor o pojemności 2,4 litra i mocy 60 KM, Arkonę napędzała sześciocylindrowa jednostka o pojemności 3,6 litra i mocy 80 KM. Oprócz silników, oba modele składały się z dużej liczby podzespołów, co owocowało znacznymi oszczędnościami kosztów produkcji. Arkona wpisała się w ideę samochodu klasy średniej dla

nowo budowanych autostrad. Pojazd był wygodny, a że poruszał się z maksymalną prędkością 140 km/h stanowił szybki środek transportu. Projekt nadwozia trafił w gusta odbiorców. Karoserię wykonała w dużej mierze berliński wytwórca Buhne, choć swój udział miała również drezdeńska firma Gläser.

Ze wspomnianych dwóch modeli to Sedina okazała się popularniejszym samochodem. Łącznie z taśmy produkcyjnej zjechały w sumie 924 egzemplarze, podczas gdy Arkony tylko 201 lub 210 egzemplarzy. Rozbieżności w liczbach najprawdopodobniej wynikają z przestawienia cyfr – dziś już trudno ustalić prawdziwą wielkość produkcji, choć można przypuszczać, że kierownictwo fabryki w Szczecinie liczyło na znacznie lepszy odbiór Arkony wśród nabywców.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Niemcy

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de