

échelle 1/43

#03022

delivrance

06/2022

édition limitée 333 pcs.



La petite française au grand nom

Pendant un moment, Ettore Bugatti considérait sérieusement à proposer une voiture sous sa marque aux Français plus modestes.

Il est vraisemblable que le très doué designer ne souhaitait pas baisser ses exigences sur la conception de cette voiture. De fait, on ne s'étonne pas que ce petit coupé se soit révélé très opulent pour sa catégorie. Le passager et le conducteur y entraient par des portes papillon. Peut-être voulait-il donner l'impression d'être installé dans une noble et grande Bugatti. On remarque que l'aspect général et surtout la calandre caractéristique à l'avant rappellent en partie la Type Atlantic.

Cette petite voiture à ailes de mouette fut désignée en interne « type 68 ». Le - vraisemblablement - seul modèle de ce mini-roadster date de l'année 1942.

Il n'est pas certain que la guerre en cours ait contrecarré le projet d'Ettore Bugatti. Il aurait tout aussi bien pu s'en désintéresser et en abandonner la fabrication. Mais l'idée de concevoir une petite voiture ne lui est jamais vraiment sortie de la tête. À peine deux ans plus tard, en 1944, il se consacre

à nouveau à la construction d'une « mini » Bugatti. Cette fois, il conçut un roadster beaucoup plus simple. Le petit biplace n'avait ni portes ni toit ; même pas un top textile. Les ailes saillantes étaient conçues plus simplement que sur le premier véhicule de 1942, bien que la structure de base ait montré des emprunts au modèle précédent. Dans la typologie de Bugatti, compte tenu des ailes papillon, la voiture reçut la désignation 68B. Cependant, cette désignation ne révèle pas si Ettore Bugatti avait l'intention de produire les deux petites voitures ou s'il a rejeté la version papillon.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de