

échelle 1/43

#08018

delivrance

07/2022

édition limitée 333 Stck.



Le rêve de Mike et Larry

Mike et Larry Alexander avaient le grand rêve de convertir la Dodge A 100, lancée en 1964, selon leurs propres idées. Heureusement, les deux frères Alexander connaissaient Harry Bradley, designer chez General Motors, qui les aida à dessiner leur projet. Avec ces croquis, les frères prirent rendez-vous au siège de Dodge, mirent leurs dessins sur la table et demandèrent si Dodge pouvait leur fournir un A 100 pour la réalisation de leur projet ! Leur demande effrontée marqua tant les esprits que les deux frères reçurent la voiture qu'ils désiraient tant.

Au cours des trois années suivantes, ils construisirent le véhicule selon leurs plans et apportèrent d'importantes modifications à la structure d'origine.

La particularité et en même temps le point culminant de cette incroyable conversion était l'absence de portes. On y entra par l'avant grâce à un mécanisme élaboré. Tout d'abord, le pare-brise, qui était à l'origine une lunette arrière d'un break Ford, devait être replié et verrouillé. Puis l'avant était tourné vers l'extérieur sur un axe central. Dans le même temps, le volant basculait

sur le côté. Cela créait un petit espace sur le côté droit pour entrer ou sortir.

Un coffre en forme de cuve, un vernis doré à l'aspect noble, des pneus larges sur des jantes chromées brillantes (ce qui était courant à l'époque) et un moteur six cylindres aux performances améliorées complétaient ce look unique correspondant exactement à l'air du temps des véhicules personnalisés de l'époque.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Allemagne

Tel. +49 / 9129 / 296 4280

Fax +49 / 9129 / 296 4281

info@autocult.de

www.autocult-models.de