

skala 1:43

#10010

publikacja

04/2023

edycja limitowana 333 szt.



250 mm

## Elegancik

Wkrótce po zakończeniu wojny w niemieckim przedsiębiorstwie Krauss-Maffei produkcja autobusów ruszyła pełną parą. Konstrukcję nośną pojazdu wytwarzano w macierzystym zakładzie, a nadwozie opracowano w firmie Josef Rathgeber, która zajmowała się głównie budową wagonów kolejowych i nadwozi tramwajowych. Wydział montażu autobusów w Krauss-Maffei szybko zaczął dobrze prosperować – tak więc kierownictwo zakładu zaczęło wdrażać innowacyjne rozwiązania. Bardzo duży krok w tym kierunku wykonano w 1952 roku, kiedy to zadebiutował nowy typ lekkiego autobusu KML 90 (Krauss-Maffei Leichtbus). Autobus ten był owocem współpracy pomiędzy zakładem w Monachium, a producentem karoserii Nordwestdeutsche Fahrzeugbau z Wilhelmshaven.

Po raz pierwszy w tym modelu autobusu rezygnowano z klasycznego podejścia, które do tej pory cechowała konstrukcja samochodów

ciężarowych. Oznaczało to, że blaszane nadwozie umieszczono na ramie nośnej. Zaokrąglony wygląd pojazdu z obudowanymi kołami tylnymi i efektownym przodem był wynikiem wielu testów aerodynamicznych – niski współczynnik oporu powietrza wynosił 0,4 Cw. Nowa konstrukcja zapewniała ta dużą wytrzymałość, że sztywność dachu nie miała już tak wielkiego znaczenia jak w poprzednich modelach autobusów. O ile więc w przypadku KML 90 w górnej części dachu zamontowano po obu jego stronach dodatkowe półokrągłe światliki, o tyle w modelu KML 110 zdecydowano się pójść jeszcze dalej i z przodu pojazdu umieszczono dwa dodatkowe przeszklenia.

Wizualna lekkość autobusów KML z pierwszej połowy lat 50. XX wieku spowodowała, że wielu ekspertów określało pojazdy te jako jedne z najelegantszych pojazdów tamtych czasów.

**AutoCult GmbH**

Äußere Further Straße 3  
90530 Wendelstein  
Niemcy

Tel. +49 / 9129 / 296 4280

Fax +49 / 9129 / 296 4281

info@autocult.de

[www.autocult-models.de](http://www.autocult-models.de)