

Schaal 1:43

#08020

leverbaar

05/2023

limited edition 333 stuks



De Oostenrijkse interpretatie

Op 8 maart 1950 begon men bij Volkswagen in Wolfsburg met de productie van het Type 2 versie T1, officieel aangeduid als 'Kombi'. Op de eerste officiële Duitse internationale autotentoonstelling na de Tweede Wereldoorlog, in april 1951, werd op de VW-stand een model met de naam 'Sonderausführung' voor het eerst aan het publiek gepresenteerd – in de volksmond werd deze al gauw Samba genoemd.

Onder diegenen die al vroeg inzagen dat met deze bus een eerste klas voertuig voor kleine reisgezelschappen werd aangeboden, bevond zich waarschijnlijk ook Hans Kohlruss. Met zijn VW-Steyr had deze Oostenrijker zich – met name in zijn thuisland – een goede reputatie verworven. Hij bood eveneens VW-bussen aan, die hij zelf van een rij kleine zijruiten had voorzien en ook van een tweetal dakramen boven de voorkant.

In het midden van de jaren '50 creëerde de fabrikant uit Wenen zijn eigen visie op het thema van de Samba-bus en op het eerste gezicht was het niet eenvoudig de Oostenrijkse kloon van het Duitse origineel te onderscheiden. Een klein rechthoekig embleem aan beiden zijden vlak

achter de voorwielen was het enige bewijs dat het hier een Weense specialiteit betrof. Daarbij kwam nog dat de kleine werkplaats het originele VW-logo voorop de bus ongemoeid liet. Maar het was natuurlijk ook mogelijk dat de klant dit embleem door zijn eigen beeldmerk liet vervangen, zoals het geval was bij de "kleine Mozart".

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Duitsland

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de