

autocult

HOJA DE DATOS

"Edition 2023" + Bata AutoKar Sodomka (República Checa, 1937)

COMIENZOS TEMPRANOS

Escala 1:43

#99123

Edición

12/2023

edición limitada a 333 piezas



Oficina móvil

La nueva edición del libro de 184 páginas "AutoCult" es un libro diferente al resto. Es el título perfecto para aquellos entusiastas del automovilismo que desean aprender más acerca de todas esas historias de proyectos inacabados, marcas extintas y modelos olvidados. Ya sean raros, rápidos o extraños, la interesante historia de algunos de estos vehículos, en conjunción con la precisión histórica, acompañadas de numerosas fotografías históricas e ilustraciones de los modelos que ha producido AutoCult durante 2023, hacen de este libro (así como todas las ediciones futuras) una entretenida lectura para aquellos interesados en la historia del automóvil.

Por otro lado, dado que el tiempo no se detiene, desde Autocult queremos contribuir a tener un mundo más verde. Por ello, este año hemos decidido no imprimir nuestro "libro del año" como hicimos en años anteriores. En su lugar, hemos decidido adjuntarlo a nuestra "miniatura del año" en formato digital dentro de una memoria USB. El libro impreso solo estará disponible bajo demanda.

Jan Antonín Bata fue el patriarca de un imperio del calzado con el mismo nombre que quería hacer un buen uso de cualquier

momento libre que tuviera para seguir trabajando. Deseaba poder aprovechar activamente sus viajes de negocios, y al poco tiempo surgió en su mente la idea de una oficina móvil. Entre 1935-36, Bata y Sodomka acordaron crear un coche en base a dichas ideas.

El propietario de la afamada compañía checa desnudó por completo un Ford BB estadounidense y creó una carrocería totalmente nueva.

Dentro de la misma se hacía evidente el propósito para el que este vehículo había sido construido. Los escritorios y las máquinas de escribir plegables hacían suponer que, además de para viajar, este autocar sería utilizado para trabajar y para reuniones. Las sillas de viaje invitaban a la lectura y al debate entre los visitantes. Y si la cosa se alargaba el interior se transformaba por completo para poder dormir. Aparte de este extenso equipamiento, en el vehículo también había un sofá y varios armarios empotrados.

Volviendo a la carrocería, nos encontramos con una oficina sobre ruedas para la que Sodomka había ideado un diseño aerodinámico. Una parte trasera redondeada e inclinada, un capó de dimensiones mínimas o las ruedas traseras escondidas bajo la

carrocería son algunos de los signos distintivos de esta obra de Sodomka, que concordaban con el espíritu de aquella época.

Nada se sabe del uso que se acabó dando a esta furgoneta, si bien es más que probable que acabase en el frente en la Segunda Guerra Mundial como consecuencia de una confiscación de vehículos para ser utilizados en el conflicto armado. Su final también es algo desconocido, pero suponemos que en algún momento fue destruido.

Por su parte, Jan Antonín Bata abandonó el país checo en junio de 1939 y murió en Brasil en 1965, a los 67 años de edad.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Alemania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280

Fax +49 / 9129 / 296 4281

info@autocult.de

www.autocult-models.de