

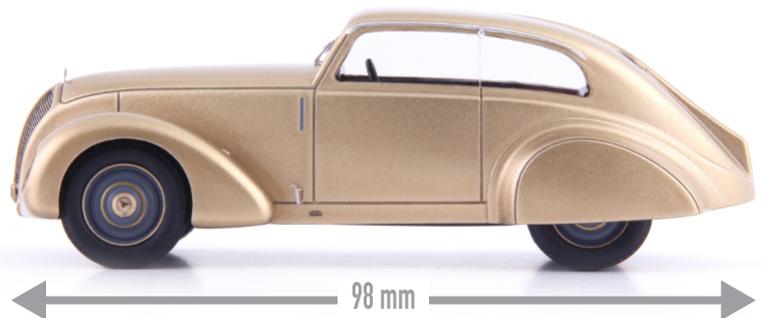
Escala 1:43

#04040

Edición

01/2024

edición limitada a 333 piezas



Adelantado a su tiempo

Desde aproximadamente el año 1906, la compañía berlinesa "Erdmann & Rossi" se dedicó a la fabricación de carrocerías para coches. Ya antes de la Primera Guerra Mundial la compañía tenía entre sus más distinguidos clientes a la nobleza alemana e incluso en los años 20 podía presumir de tener una cartera de clientes muy bien posicionados económicamente. Es más, carrozaba chasis de marcas de primera línea como Rolls Royce, Horch o Bentley.

Erdmann & Rossi captaron la atención del público en el IAMA celebrado en Berlín en febrero de 1933, cuando acudieron al mismo con un coche con una carrocería muy aerodinámica instalada sobre la base del Mercedes 170. El coche, pintado en color oro, suscitó el debate entre los presentes, quedando divididos entre los que creían que el vehículo tenía poco futuro y los que lo consideraban como una opción viable. Entre los escépticos se encontraban los jefes de Mercedes-Benz. Tanto es así que el primer día de la feria instaron a los creadores del vehículo a que no colocaran la clásica estrella de la marca en su morro.

Este Mercedes-Benz nada tenía que ver con su hermano de serie, debido a su carrocería extremadamente curva y a su forma de lágrima. Mientras que las ruedas delanteras no estaban cubiertas para poder permitir el giro en las curvas, las ruedas traseras sí lo estaban al completo. Mirando desde el presente, podemos afirmar que Erdmann & Rossi eran unos adelantados a su tiempo, y precisamente esta fue la razón por la que no encontraron apoyo alguno y desaparecieron rápidamente en el olvido.

AutoCult GmbH

Äußere Further Straße 3
90530 Wendelstein
Alemania

Tel. +49 / 9129 / 296 4280
Fax +49 / 9129 / 296 4281
info@autocult.de

www.autocult-models.de